

 **IL PIACERE DELL'ARTE**

*Il comune di Civitavecchia in collaborazione con l'associazione culturale
"Il Piacere Dell'Arte" organizza il*

4° FESTIVAL

DELL'ARTE FIGURATIVA E
DELL'IPERREALISMO

OVVERO

IL RITORNO DELLA TECNICA

CONCORSO DI ARTE GRAFICA E PITTORICA

BANDO DEL FESTIVAL



Comune di
Civitavecchia



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CIVITAVECCHIA

QUARTO FESTIVAL DELL'ARTE FIGURATIVA E DELL'IPERREALISMO

IL PIACERE DELL'ARTE

SPECIFICHE DEL 4° FESTIVAL DELL'ARTE FIGURATIVA E DELL'IPERREALISMO.

Art. 1 - INDIZIONE E TECNICHE AMMESSE

Il comune di Civitavecchia in collaborazione con l'associazione culturale "ILPIACERE DELLARTE" indice un concorso a premi per artisti allo scopo di promuovere, valorizzare e premiare l'Arte Figurativa in generale, l'arte che abbia come supporto solide basi tecniche (leggi premessa/manifesto). I criteri selettivi saranno la qualità del tratto e conseguente comprensione immediata dell'opera. Sono ammesse tutte le tecniche di grafica: matita, sanguigna, carboncino, china, matita grassa, pastello, gessetto, acquerello, comprese le varie tecniche di incisione: xilografia, litografia, acquaforte, acquatinta, puntasecca, linoleum grafia e tecniche miste calcografiche; e tutte le tecniche di pittura: olio, tempera, acrilico su qualsiasi supporto.

Somme ammesse altresì tecniche miste e tecniche del mosaico.

E' ammessa in concorso una sola opera per artista.

Art. 2 - CONDIZIONI E SELEZIONI

L'ammissione al concorso si baserà su una selezione che terrà prevalentemente conto della qualità del tratto e di una buona conoscenza generale delle tecniche grafiche, pittoriche, miste e di mosaico. Resta naturalmente inteso che la creatività e la novità presenti in un'opera rappresentano un valore aggiunto importante nella valutazione generale e nell'assegnazione dei riconoscimenti e dei premi.

L'adesione al concorso implica l'avvenuta lettura e l'accettazione incondizionata del presente Bando.

Art. 3 - PARTECIPANTI

Il Concorso è aperto a tutti gli artisti contemporanei senza limiti di età, sesso, nazionalità, ecc.

I vincitori assoluti delle edizioni precedenti potranno partecipare soltanto fuori concorso.

Art. 4 - TERMINI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL

*Gli artisti interessati possono iscriversi **entro il 31 agosto 2024**. L'iscrizione è totalmente gratuita. E' possibile utilizzare le seguenti modalità:*

- a) on line inviando il modulo di adesione compilato e una foto nitida delle opere; si può partecipare al festival con un massimo di **un'opera**.*

IL PIACERE DELL'ARTE

- b) iscrizione cartacea, scaricando e compilando il modello dal seguente link **Modulo iscrizione cartacea** e seguendo le istruzioni in esso descritte.
- c) le opere devono essere fornite di cornice e di attaccaglie.

ART. 5 - SPAZI ESPOSITIVI

L'inaugurazione, l'esposizione, la chiusura del Festival con la proclamazione dei vincitori e la consegna degli attestati si terranno all'interno del Complesso Edilizio Cinquecentesco Cittadella della Musica "E. Morricone". L'inaugurazione e parte dell'esposizione si terrà nel Foyer della suddetta struttura, la restante parte espositiva si terrà nell'aula "E. Morricone".

ART. 6 - GIURIA E SELEZIONE DEL FESTIVAL

La selezione delle opere sarà effettuata da una giuria composta da 4 membri più il presidente dell'Associazione Il Piacere dell'Arte. Tutti i componenti della giuria condividono e sottoscrivono la premessa del presente Bando. Tutti gli artisti selezionati potranno partecipare con un'opera al Festival. Tutti gli artisti selezionati saranno inseriti con le opere esposte nel catalogo. Ogni artista riceverà gratuitamente un catalogo.

ART. 7 - PREMI 4° FESTIVAL DELLE ARTI FIGURATIVE E DELL'IPERREALISMO

a) Sezione arti figurative

In questa sezione una buona base tecnica è il presupposto per dare libero sfogo alla creatività e alla fantasia. Dare corpo, forma o colore ad un'idea nuova e creativa attraverso una base tecnica. Allontanarsi dal reale si può e si deve. Cercare di rappresentare un'emozione, un pensiero, un sentimento, un tormento è compito dell'arte. Magritte, Dalì o alcuni grandi metafisici non hanno certo imitato pedissequamente la realtà, ma l'uso della tecnica era evidente e di primissimo livello.

- **Premio SPECIALE per i primi cinque artisti classificati che hanno realizzato opere di arte figurativa (vedi art.1):** Mostra collettiva nell'anno 2025 composta da un massimo di tre opere.
- **1° Premio assoluto sezione arte figurativa all'artista vincitore Euro mille (€ 1000,00)** e Mostra collettiva nell'anno 2025 composta da un massimo di tre opere.

IL PIACERE DELL'ARTE

b) Sezione Iperrealismo

Questa è la sezione dedicata agli artisti con l'ossessione della precisione e del virtuosismo. Spesso considerati artigiani (per noi comunque l'artigianato non è parente povero dell'arte ma fratello gemello) tali artisti danno vita a lavori che lasciano senza fiato per ricchezza di particolari e fedeltà al reale.

- **Premio SPECIALE sezione Iperrealismo per i primi cinque artisti classificati (vedi art.1):** Mostra collettiva nell'anno 2025 composta da un massimo di tre opere.
- **1° Premio assoluto sezione Iperrealismo all'artista vincitore Euro mille (€ 1000,00)** e Mostra collettiva nell'anno 2025 composta da un massimo di tre opere.

Sui premi in denaro sarà operata, come legge, una ritenuta alla fonte del 22% a titolo d'imposta. Il conferimento dei premi in denaro agli autori delle opere ha carattere di corrispettivo di prestazione d'opera. Tutte le opere partecipanti resteranno di proprietà degli artisti.

L'assicurazione delle opere sarà a carico e cura degli artisti. L'organizzazione non risponderà di eventuali danni o furti che si verificheranno nel trasporto e nel periodo espositivo. L'organizzazione non pretenderà assolutamente nulla in caso di vendita di opere esposte.

ART. 8 - FASI E SCADENZE 4° FESTIVAL DELL'ARTE FIGURATIVA E DELL'IPERREALISMO.

- **Il 31 agosto 2024** sarà l'ultimo giorno per l'iscrizione al Festival.
- **Il 7 settembre 2024** saranno comunicati gli artisti selezionati.
- **L'inaugurazione del Festival si svolgerà sabato 5 ottobre alle ore 17.30** Presso la sala "E. Morricone" del complesso edilizio Cinquecentesco attualmente della Cittadella della Musica "Ennio Morricone" via D'annunzio a Civitavecchia (RM).
- **Da sabato 5 ottobre 2024 a domenica 13 ottobre 2024** saranno esposte le opere selezionate presso l'intero complesso edilizio **Cittadella della Musica "Ennio Morricone"**.
- **Domenica 13 ottobre 2024 alle ore 18.00** ci sarà la proclamazione e la premiazione dei vincitori.

ART. 9 - CATALOGO

Tutti gli artisti selezionati saranno inseriti in un catalogo che verrà distribuito in tutte le edicole e avrà la massima diffusione in tutta la provincia di Roma.

ART. 10 - QUOTA D'ISCRIZIONE FESTIVAL.

Grazie alla Fondazione Cassa di Risparmio di Civitavecchia la partecipazione è completamente gratuita.

ART. 11 - RESPONSABILITA' FESTIVAL

Il comitato organizzatore assicura la massima cura e custodia delle opere pervenute. Non risponde di eventuali danni alle opere.

ART. 12 - CONSENSO

Ciascun candidato autorizza l'organizzazione nonché il suo rappresentante legale a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (legge sulla privacy) e successive modifiche D.lgs 196/2003 (codice Privacy) anche ai fini dell'inserimento in banche date gestite nei modi indicati dalla legge dagli organizzatori. Ogni partecipante al Festival concede in maniera gratuita all'organizzazione nonché al suo legale rappresentante i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al premio, al fine dell'eventuale redazione del catalogo, l'eventuale pubblicazione sul sito web e al fine di continuarne la promozione attraverso altri canali di comunicazione. Il materiale inviato per l'iscrizione non verrà restituito. L'organizzazione ha diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando o di annullarlo completamente (con il solo obbligo della restituzione delle somme già versate) qualora se ne presenti la necessità.

ART. 13 - SPEDIZIONE DELLE OPERE

Le opere dovranno pervenire dal giorno 8 settembre al giorno 2 di ottobre 2024, presso la Cittadella della Musica in via Gabriele d'Annunzio a Civitavecchia (Roma).

Gli orari di consegna sono dal lunedì al venerdì dalle 9,30 alle 12,30.

Per informazioni al riguardo telefonare al numero 0766.679621.

Le opere potranno essere ritirate dal giorno 14 al giorno 31 di ottobre 2024, presso la stessa Cittadella della Musica a Civitavecchia (Roma) nei medesimi orari di consegna e contattando le stesse persone di riferimento di cui sopra.

• © • IL PIACERE DELL'ARTE

QUARTO FESTIVAL DELL'ARTE FIGURATIVA E DELL'IPERREALISMO